



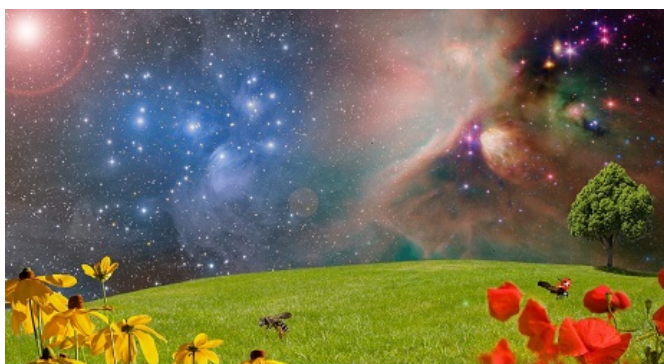
ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟ ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟ ΜΕΛΛΟΝ

Γιάννης Καρόζης

Το βιβλίο

**Διατίθεται ελεύθερα στο διαδίκτυο με άδεια
Creative Commons**

**Αναφορά Δημιουργού – Μη Εμπορική Χρήση
Όχι Παράγωγα Έργα 4.0 (CC BY-NC-ND)**



ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟ ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟ ΜΕΛΛΟΝ

Γιάννης Καρόζης



Η εικόνα του εξωφύλλου έχει θέμα:

Ιστορία Όνειρο Παραμύθια Βιβλίο

**Ανήκει στον:
Comfreak**

Deutschland

Μέλος από 03/09/2013 του pixabay

Πηγή: <https://pixabay.com>

ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟ ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟ ΜΕΛΛΟΝ

Συγγραφέας: Γιάννης Καρόζης

2020

Συντελεστές του βιβλίου:

Επιμελητής / γραφίστας / εικονογράφος:

Ιωάννης Καρόζης

Συντονιστής / διορθωτής:

Αλεξάνδρα/Νικολέττα Γογγάκη

Συμμετοχή – συνεισφορά:

Βικιπαίδεια:

Η Βικιπαίδεια είναι διεθνής, παγκόσμια, ψηφιακή, διαδικτυακή, ελεύθερου περιεχομένου, εγκυκλοπαίδεια, που βασίζεται σε ένα μοντέλο ανοικτό στη σύνταξη του περιεχομένου της.

Pixabay:

Το Pixabay.com είναι ένας διεθνής ιστότοπος, copyleft και δωρεάν στη χρήση για κοινή χρήση φωτογραφιών, εικονογραφήσεων, διανυσματικών γραφικών, ταινιών και μουσικής.

Από το Νοέμβριο του 2017, το Pixabay προσφέρει πάνω από 1.188.454 δωρεάν φωτογραφίες, εικόνες και διανύσματα και βίντεο.

Όλα τα αρχεία βίντεο και εικόνες που είναι διαθέσιμα στην πλατφόρμα μπορούν να χρησιμοποιηθούν χωρίς απαίτηση απόδοσης και επίσης για εμπορικούς σκοπούς.

Τον Νοέμβριο του 2018

η [Canva](https://www.canva.com) απέκτησε Pixabay μαζί με Pexels.

Περιεχόμενα

ΜΕΡΟΣ Ι

Πρόλογος
Εισαγωγή

ΜΕΡΟΣ ΙΙ

Κεφάλαιο ένα

Το καθήκον του Γιαν Κα

Κεφάλαιο δυο

Μπορεί στο Μέλλον
Το Χιούμορ και η Μυθοπλασία
Ένα Μεγάλο Ταξίδι στο Μέλλον
Κυνηγώντας τα Σοκάκια του Χρόνου

Κεφάλαιο τρία

Το Σημαντικό Γεγονός

Κεφάλαιο τέσσερα

Ο Γιαν Κα

Κεφάλαιο πέντε

Η Πιθανή Καταστροφή

Κεφάλαιο έξι

Η Ενημέρωση

Κεφάλαιο επτά

Ο Γειτονικός Γαλαξίας

Κεφάλαιο οκτώ

Η Πολύ Ενδιαφέρουσα Αγορά

Κεφάλαιο εννέα

Οι Περιπτώσεις Αστοχίας

Κεφάλαιο δέκα

Πρόσθετη Σωτηρία

Κεφάλαιο έντεκα

Το Ρίσκο

ΜΕΡΟΣ ΙΙΙ

Κεφάλαιο δώδεκα

Ο Έντιμος Χαρακτήρας του Γιαν Κα και οι
Στόχοι του

Κεφάλαιο δέκα τρία

Η Αναβάθμιση του Τουρισμού

Κεφάλαιο δέκα τέσσερα

Για τα Πυρηνικά Απόβλητα και τις
Ατομικές Βόμβες

Κεφάλαιο δεκαπέντε

Τέλος τα Πλαστικά Σκουπίδια

ΜΕΡΟΣ IV

Κεφάλαιο δεκαέξι

Η αξία της Φαντασίας μας

Κεφάλαιο δεκαεπτά

Κίνητρο για την δημιουργία αγαθών

ΜΕΡΟΣ V

Κεφάλαιο δεκαοκτώ

Εξωπλανήτες

Κεφάλαιο δέκα εννέα

Το Υδρογόνο ως καύσιμο

Κεφάλαιο Είκοσι

Πρόταση Ρωσίας σε Λουξεμβούργο

Κεφάλαιο Εικοσιένα

Υπερθέρμανση του πλανήτη

Κεφάλαιο Είκοσι δυο

Το Καθήκον

ΜΕΡΟΣ VI

Κεφάλαιο Είκοσι τρία

Αφιέρωση
Ευχαριστίες

Κεφάλαιο Είκοσι τέσσερα

..... λίγα λόγια από τον συγγραφέα
Πληροφορίες για τον συγγραφέα
Πνευματικά Δικαιώματα



ΜΕΡΟΣ Ι



Πρόλογος

Ο Γιαν Κα ξύπνησε πάλι με το ίδιο όνειρο – εφιάλτη: ***να γράφει ιστορίες φαντασίας και να γίνεται πλούσιος !!!!!***.

Δεν τον άντεχε αυτόν τον εφιάλτη.

Εδώ και τέσσερις μήνες είχε να κοιμηθεί και πάλι τα ίδιο όνειρο !!!!!.

Αφού σε όλη του τη ζωή δεν του
άρεσε ποτέ του να γράφει και να διαβάζει
μυθιστορήματα, δεν ασχολήθηκε ποτέ του
με τα θεωρητικά μαθήματα, ιστορία –
θρησκευτικά – φιλολογία – ψυχολογία –
γραμματική – συντακτικό, κ.ά.

Σπούδασε θετικές επιστήμες, έχει
προβλήματα δυσλεξίας και ποτέ του δεν
μπόρεσε να μάθει μια άλλη, ξένη γλώσσα
!!!!.

Δεν ήθελε ποτέ να ακούει τους
ρήτορες, ιστορικούς, φιλόλογους,
πολιτικούς, θεολόγους και πολυλογάδες.

Πώς λοιπόν να ξεκινήσει να γράφει
ιστορικές φαντασίες, μυθιστορήματα,
μυθοπλασίες;

Δεν διέθετε καθόλου φαντασία,
όνειρα σπάνια έβλεπε, εκτός από αυτό που
τελευταία συνέχεια του εμφανιζόταν.

Ένα και μόνο όνειρο στον ύπνο του,
σχεδόν σε καθημερινή βάση, που τον
προέτρεπε να κάνει συγγραφέα!!.

Ένα άλλο πάλι, πολύ σοβαρότερο πρόβλημα που αντιμετώπιζε ήταν και αυτό της μεγάλης του ηλικίας.

Είναι πάνω από εβδομήντα χρονών και δεν μπορεί να εργάζεται πλέον. Μπορεί από μικρό παιδί να βοηθούσε τους χωριανούς του, τους συνανθρώπους του, τους φίλους και τους συγγενείς, τους συμμαθητές, συμφοιτητές, συνάδελφους και συντρόφους του γενικά, τους υπαλλήλους του.

Να κάνει στραβά μάτια στις αδικίες που έβλεπε να γίνονται σε βάρος του, για να μην στενοχωρήσει τους φιλάργυρους.

Δεν ήθελε με κανένα τρόπο να θίξει τους υπαλλήλους που εργάζονταν στις Δημόσιες Υπηρεσίες και έκαναν ρουσφέτια.

Δεν ήθελε να αλλάξει προς το συμφέρον του, προς το συμφέρον του, την υπάρχουσα γραφειοκρατική κατάσταση, το υπάρχον συντηρητικό σύστημα.

Ακόμα τους συγγενείς και γείτονές του, τους φίλους, αδέρφια, συμμαθητές και

τον κάθε άγνωστο που συναντούσε τυχαία στο δρόμο του και ο οποίος, το μόνο που τον ενδιέφερε, το μόνο που ήθελε, ήταν να έχει κάποιο οικονομικό όφελος, προσπαθούσε να μην τους πικραίνει.

Έτσι, κατάντησε στην ηλικία των εβδομήντα χρονών και πλέον, να είναι απένταρος, να χρωστά πάρα πολλά χρήματα στις Τράπεζες.

Κατάντησε να βλέπει ότι βγαίνει στον πλειστηριασμό η πρώτη κατοικία του.

Φυσικά, δεν είχε και άλλη, δηλαδή να κινδυνεύει άμεσα να χάσει το πατρικό του σπίτι αφού το είχε βάλει υποθήκη στις τράπεζες.

Το μόνο που τον απασχολούσε τελευταία, ήταν:

«Πως θα εύρισκε χρήματα για να ξεχρεώσει τις τράπεζες και να μην χάσει το πατρικό του σπίτι που το είχε κληρονομήσει από τους γονείς του».

Ποτέ του δεν είχε φαντασία, δεν πίστευε στα παραμύθια, τα όνειρα, δεν ήταν φιλόδοξος, φιλοχρήματος, και δεν του

άρεσαν τα ψέματα. Το μόνο που του άρεσε
ήταν να βλέπει τους ανθρώπους
αγαπημένους και ευτυχισμένους.

Ήταν τελικά, ένας θεωρητικός
ονειροπόλος χαρακτήρας, που πίστευε ότι:

Ο κάθε άνθρωπος, ο κάθε
συνάνθρωπός μας, εκτός του ότι είχε την
μοναδικότητα να μην υπάρχει κάποιος
άλλος σαν και αυτόν, ήταν και ένας άγιος
!!!. Και με αυτό το σκεπτικό
συμπεριφερόταν παντού.

Το αφεντικό μας είναι εκκλησία
έλεγαν οι υπάλληλοί του.

Όλο αυτό το σκεπτικό περνούσε
καθημερινά από το μυαλό του.

Είχε γίνει ένας αποτυχημένος
άνθρωπος, σαν οικογενειάρχη,
επαγγελματίας με ένα μέλλον σχεδόν
κατηφορικό.

Εκείνο που τον κράταγε στη ζωή,
ήταν τα παιδιά του, τα εγγόνια του και η
τελευταία γυναίκα του που ήταν κάπως
συνεννοήσιμη μαζί του.

Έτσι, με αυτά τα δεδομένα,
αναγκάστηκε και αποφάσισε να ακούσει το
εφιαλτικό όνειρό του, αν και δεν πίστευε
στα όνειρα.

Αντίθετα, πίστευε ότι τα όνειρα
εκφράζουν απραγματοποίητα σχέδια,
σκέψεις, στόχους του ανθρώπου,
αντιπροσωπεύουν αρνητικές σκέψεις, όχι
πραγματικές, λογικές ιδέες, στόχους
πραγματοποιήσιμους.

Αποφάσισε από ανάγκη, τελικά, να
αρχίσει να γράφει διάφορες ιστορίες.

Και όχι μόνο αυτό !!!.

Αρχισε να πιστεύει ότι είναι ένας
επιτυχημένος άνθρωπος, πλούσιος σε όλα
τα αγαθά, πνευματικά και υλικά, και ότι
αυτό που έβλεπε σχεδόν καθημερινά στο
όνειρό του ότι θα συμβεί, είχε πραγματικά
συμβεί, προτού αρχίσει να γράφει ιστορίες
χιουμοριστικές μυθοπλασίες!!!.

Και επειδή δεν ήξερε ούτε το θέμα
που θα γράφει, ούτε τι περιεχόμενο θα
περιείχαν οι ιστορίες του, αποφάσισε να
γράψει ιστορίες που το θέμα τους, ο τίτλος

της κάθε ιστορίας, θα βοηθούσε τους
συνανθρώπους του που θα αγόραζαν τα
βιβλία του, αφού αυτές οι ιστορίες θα είχαν
περιεχόμενο για την επιβίωση του
ανθρώπου και του πλανήτη μας.

Εισαγωγή

Το θέμα του βιβλίου - Ένα
Μεγάλο Ταξίδι στο Μέλλον, είναι ότι, αν
κάποιος άνθρωπος φανταστεί κάτι,
πιστέψει σε κάτι, βάλει ένα συγκεκριμένο

στόχο, σκοπό, σχέδιο, ιδανική σκηνή,
μπορεί να το επιτύχει.

Το πρόβλημα που θα επιλύσει,
είναι να σας διδάξει πως μπορείτε να
επιτυγχάνεται τους στόχους σας και
συνεπώς να δημιουργείται τα τελικά
πολύτιμα προϊόντα σας.

Αποσπάσματα από το βιβλίο μας
δείχνουν πως επιλύθηκαν, τουλάχιστον
θεωρητικά, προβλήματα που απασχολούν
την ανθρωπότητα για την ευημερία της και
τις καλύτερες συνθήκες διαβίωσης.

Επισημαίνω ότι τα προσόντα μου
για να θεωρούμαι ειδικός θα λέγαμε, είναι
τα εξής:

1. Η ηλικία μου και η εμπειρία που
απόκτησα με το να κατοικώ σε
διαφορετικά μέρη και να ακούω την
 γνώμη του κάθε ανθρώπου.
2. Η επαγγελματική μου σταδιοδρομία.
Ασχολήθηκα τόσο εργάτης, όσο και
σαν μηχανικός, υπάλληλος
τουρισμού και όχι μόνο. Υπάλληλος
σε δήμο, πλασιέ βιβλίων,
κατασκευαστής δημόσιων έργων,

ιδιωτικών και ανακαινίσεων κτηρίων
και έργων οδοποιίας, εκδότης
οικοδομικών αδειών και ανέγερσης
κτηρίων.

3. Συμμετείχα σε κοινωφελείς
οργανώσεις όπως ξενοδοχειακές,
θρησκευτικές, πολιτικές, αθλητικές,
επαγγελματικές, και δεν παύω μέχρι
σήμερα να είμαι, ακόμα και μέλος
σκακιστικού ομίλου ή ομάδας
μπριτζ.
4. Έχω αρκετή συμμετοχή στην
εκπαίδευση, τον αθλητισμό,
ιδιαίτερα με τον πρωταθλητισμό,
ναυταθλητισμό. Συμμετείχα σε
αρκετά σεμινάρια τουριστικού,
ενεργειακού, οικονομικού,
ανθρωπιστικού περιεχομένου.

Αυτά που περιέχονται στο βιβλίο θα
σας βοηθήσουν να διαμορφώσετε μια άλλη
εικόνα για τις απαιτήσεις της σύγχρονης
κοινωνίας, μιας κοινωνίας, μακριά από
καταστροφές, πολέμους, υπερθέρμανση του
πλανήτη.

Αυτή η νέα κοινωνία, που θα
δημιουργηθεί στο μέλλον, θα βοηθήσει

στην διατήρηση του πλανήτη μας και όχι την καταστροφή του.

Σίγουρα αυτό το βιβλίο, προσφέρει γαλήνη, μακροζωία, ηρεμία, ευδιαθεσία, αφού δεν είναι μόνο μια χιουμοριστική μυθοπλασία, αλλά, περιέχει και πλήθος από πραγματικά γεγονότα που θα σας ωφελήσουν άμεσα.

Για τον λόγο αυτό και επειδή θα σας βοηθήσει άμεσα, να μην περιμένετε πολύ μετά την αγορά του για να το διαβάσετε.

Όσο νωρίτερα οι αναγνώστες ξεκινήσουν και χρησιμοποιούν τις γνώσεις και πληροφορίες του, τόσο περισσότερο και καλύτερα αποτελέσματα θα έχουν όχι μόνο οι ίδιοι, αλλά και οι συνάνθρωποί τους. Και αυτό, είναι το καλύτερο που έχουν να κάνουν.

Σας ωθώ, σας προτρέπω, σας προτείνω, να αναλάβετε άμεσα δράση και να καταλήξετε στο να διαβάσετε αυτό το βιβλίο!!!.



Ένα Μεγάλο Ταξίδι στο Μέλλον



ΜΕΡΟΣ II

Κεφάλαιο ένα

Το καθήκον του Γιαν Κα

Κάνει ότι καλύτερο μπορεί, έτσι ώστε ο καθένας να έχει την ευκαιρία να επιδιώξει τη δική του ατομική ευτυχία, χωρίς να είναι βάρος σε κανένα άλλο και φυσικά ούτε στο περιβάλλον.

Ο Γιαν Κα, είναι ο επαγγελματίας
που μεσολαβεί ή υποδεικνύει ακίνητα,
κτίρια, κατοικίες, επαγγελματικούς χώρους,
οικόπεδα, εκτάσεις, νησιά, αστεροειδείς,
πλανήτες σε υποψήφιους αγοραστές.



Το σύμπαν είναι τεράστιο και υπάρχει
απεριόριστη ενέργεια, κατάλληλα μέταλλα
και φυσικοί πόροι, τονίζει ο Γιαν Κα.



Οι άνθρωποι ποτέ δεν θα συγκρούονται
διαχρονικά, για να εξασφαλίσουν τα πολλά
και σε απόλυτες ποσότητες αγαθά.



Είμαστε ευτυχισμένοι γιατί
πλανήτης μας βιώνει μία εντυπωσιακή
εξέλιξη, με το να αυξάνει κατακόρυφα την
παραγωγική του δυναμικότητα.



Η κερδοφορία των απίστευτα
δικτυωμένων πολυεθνικών θα είναι πάντα
προς όφελος της ανθρώπινης φυλής.



Το Δ.Ν.Τ. θα επιδιώκει συνεχώς και πάντοτε την εξυγίανση των φτωχών χωρών της ανθρώπινης φυλής.



Διαστημικός Σταθμός

Χρειάζονται, πράγματι, πάρα πολλά για να γίνεις ένας άνθρωπος καλός στην ανθρώπινη φυλή.

Ωστόσο, τα πλεονεκτήματα του καθήκοντος αυτού, είναι ακόμη, πολύ περισσότερα.



Όσο πιο πλούσιο είναι ένα κράτος ή ένας άνθρωπος, τόσο περισσότερα συναισθήματα αγάπης και αλληλεγγύης για τους συνανθρώπους του θα νοιώθει.

Ο Γιαν Κα μεσίτης Σπιτιών
Εάν βρει καλά χαρακτηριστικά (όμοια με εντολή αγοραστή) θα πάει τον αγοραστή να δει το σπίτι και, εάν το αγοράσει, παίρνει προμήθεια.

Ο Γιαν Κα μεσίτης Δανείων
Η διαδικασία είναι σχεδόν ίδια με τα σπίτια. Ο δανειζόμενος πάει στο γραφείο του μεσίτη και μετά ο μεσίτης βρίσκει τράπεζα ή δανειστή με καλύτερο επιτόκιο.

Ο Γιαν Κα μεσίτης Ομολόγων

Είναι σαν τον χρηματιστή (Χρηματιστής),
αλλά για ομόλογα.



Τώρα ουσιαστικά αρχίζει ο διαφωτισμός
των Δημοκρατικών ιδεολογιών της
ανθρώπινης φυλής.



Ο γαλαξίας της Ανδρομέδας





Χρειάζονται, πράγματι, πάρα πολλά για να γίνεις καλός στο Καθήκον του. Ωστόσο, τα πλεονεκτήματα, του να είσαι καλός στο Καθήκον, είναι ακόμη, πολύ περισσότερα.

Αν κάποιος αρχίζει και σκέπτεται το μέλλον της ανθρωπότητας, θα καταλήξει φυσικά σε ένα ιδανικό κόσμο, στον οποίο οι κοινωνίες θα λειτουργούν με κάθε λεπτομέρεια, στην εντέλεια.

Με το σκεπτικό αυτό, μπορούμε να φανταστούμε τις ανθρώπινες μελλοντικές κοινωνίες περισσότερο ώριμες και λειτουργικές.

Ασφαλώς, μετά από εκατοντάδες χρόνια τα σημερινά προβλήματα της ανθρωπότητας και του πλανήτη μας, θα έχουν επιλυθεί οριστικά, πλην όμως θα δημιουργηθούν νέα προβλήματα που τα ανθρώπινα όντα, οι άνθρωποι θα προσπαθούν να τα επιλύσουν.

Ένα από αυτά τα προβλήματα θα είναι και η συνέχιση της εξερεύνησης του διαστήματος.

Ένα άλλο αρκετά σοβαρό πρόβλημα που θα απασχολεί τα επόμενα χρόνια τις κοινωνίες μας, θα είναι και η διάρκεια ζωής των ανθρώπων της.

Μέχρι τότε βέβαια, ο μέσος όρος ζωής των ανθρώπων και γενικά των ζώντων οργανισμών θα έχει αυξηθεί αρκετά σημαντικά.





Ο γαλαξίας της Ανδρομέδας

Κεφάλαιο δυο

Μπορεί στο Μέλλον

Το έτος δυο χιλιάδες πεντακόσια είκοσι πέντε (2525), μπορεί να βρίσκεται και να είναι πολύ μακριά από την σημερινή πραγματικότητα, δεν παύει όμως να είναι ένα έτος ελπίδας και προσμονής για τους περισσότερους ανθρώπους.

Χιλιάδες χρόνια η ανθρώπινη φυλή, αγωνίζεται για να επιβιώσει και να επιβάλει τον πολιτισμό της σε όλο την γη.

Σήμερα ιδιαίτερα, βρισκόμαστε σε ένα σημείο καμπής τόσο ως προς την επίτευξη των σκοπών του ανθρώπου όσο και ως προς το μέλλον του πλανήτη μας και της ανθρωπότητας.

Υπάρχει όμως και πάντα υπήρχε η εξής θετική σκέψη:

Ότι η ανθρωπότητα, η φυλή μας
είναι ικανή πάντα να τα καταφέρνει και να
κερδίζει όλα τα στοιχεία .



Η ανθρώπινη φυλή δεν λύγισε ποτέ
της και γι αυτό τον λόγο σήμερα είναι το
κυρίαρχο ον στον πλανήτη μας.

Ελέγχει όλους τους ζώντες
οργανισμούς που υπάρχουν στον πλανήτη
καθώς επίσης έχει επιτύχει την ανάπτυξη
της τεχνολογίας και του πολιτισμού.

Μπορεί σε λίγες μέρες ή ώρες,
δευτερόλεπτα, να διαμορφώνει γέφυρες
μεταξύ συνανθρώπων μας που θα φέρουν
σε πέρας οποιαδήποτε επικίνδυνη
αποστολή.

Μπορεί να προστατεύει τους
συνανθρώπους της από μια ανίατη
αρρώστια.

Μπορεί να συσπειρώνεται και να
αντιμετωπίζει σαν μια γροθιά, μια δύναμη,
οποιονδήποτε εχθρό της.

Και μπορεί στο μέλλον, να επιλύσει
πολλά, μα πάρα πολλά προβλήματα που
μέχρι σήμερα δεν έχει επιλύσει.

Και αυτό, γιατί έχει τα απαιτούμενα
εφόδια, που έχουν σχέση με την σκέψη, την
τόλμη και την λογική.

Το βιβλίο, Το Καθήκον, αναφέρεται
στην μελλοντική επιτυχημένη ανακάλυψη
του Γαλαξία μας και του γειτονικού
γαλαξία της Ανδρομέδας από την
ανθρώπινη φυλή.

Το θέμα του είναι οι άριστες
συναλλαγές που μπόρεσε και
πραγματοποίησε ο Τραπεζίτης Γιαν Κα
μεταξύ της ανθρώπινης φυλής και προς
όφελός της.

Κατόρθωσε να καταρρίψει τον
ψυχολογικό φραγμό για εξόρυξη

πολυτίμων ορυκτών και μετάλλων
απαραίτητων για την επιστημονική
ανάπτυξη της τεχνολογίας στους πλανήτες
και αστεροειδείς, παρά τα πραγματικά και
τεχνολογικά εμπόδια.

Το πρόβλημα της εύρεσης των
κατάλληλων ορυκτών και φυσικών πόρων
που απαιτούνται για την ανάπτυξη της
τεχνολογίας και δεν υπάρχουν στον
πλανήτη μας ή υπάρχουν σε ελάχιστη
ποσότητα, επιλύεται με αυτό το βιβλίο,
αφού τα ζητούμενα αποθέματα υπάρχουν
στους πλανήτες και αστεροειδείς και
μάλιστα οι πρώτοι τρισεκατομμυριούχοι
άνθρωποι, είναι πρόσωπα που
εκμεταλλεύονται τους φυσικούς πόρους
που υπάρχουν στους αστεροειδείς και τους
πλανήτες.

Το σύμπαν είναι τεράστιο και
υπάρχει απεριόριστη ενέργεια, υπάρχουν τα
νέα κατάλληλα ορυκτά και οι απαραίτητοι
φυσικοί πόροι.

Σήμερα, τα θεμέλια για την εξόρυξη
πολύτιμων ορυκτών από το διάστημα
καθώς επίσης και κόμβος της διαστημικής
εξόρυξης, είναι το μικροσκοπικό

Λουξεμβούργο που αν και πολύ μικρό κράτος, ατενίζει το διάστημα με αρκετά μεγάλη φιλοδοξία.

Στην διαστημική βιομηχανία το Λουξεμβούργο σχεδιάζει και βλέπει τεράστιες ευκαιρίες.

Στόχος μας είναι να δημιουργήσουμε ένα γενικό πλαίσιο για την εξερεύνηση και την εμπορική χρήση των πόρων από αστεροειδής ουράνια σώματα, όπως οι αστεροειδής ή από το φεγγάρι, δήλωσε ο αντιπρόεδρος της κυβέρνησης και υπουργός οικονομίας του Λουξεμβούργου.

Μπορεί να υπάρξουν αρκετά χρόνια προτού κάποια εταιρεία αρχίσει εξορύξεις σε έναν αστεροειδή και να προσφέρει νέους φυσικούς πόρους, αλλά, όταν θα συμβεί αυτό, το Λουξεμβούργο θα έχει εξασφαλίσει τη βασική θέση του στον διαστημικό χάρτη και πρωτοποριακή θέση στην εξόρυξη φυσικών ορυκτών από τους αστεροειδείς.

Υπάρχουν πάρα πολύ βράχοι αξίας δέκα πεντάκις τρισεκατομμυρίων δολαρίων

αν λάβουμε υπόψη τις ανακαλύψεις της
NASA η οποία αναφέρεται για το ότι:

Υπάρχουν αστεροειδείς που
περιέχουν μέταλλα αξίας πολλών
τρισεκατομμυρίων, όπως ο αστεροειδής
3554 Amun που περιέχει κοβάλτιο αξίας 6
τρισεκατομμυρίων δολαρίων.

Η NASA προσπαθεί να εξερευνήσει
τον αστεροειδή 6 Psyche αξίας
δεκαπεντάκις τρισεκατομμυρίων δολαρίων
!!!!

Και ο Γιαν Κα κατόρθωσε να
συγκεντρώσει πεντάκις τρισεκατομμύρια
δολάρια από το εμπόριο της ενέργειας, των
ορυκτών και φυσικών λίθων του Γαλαξία
μας και του γειτονικού γαλαξία της
Ανδρομέδας.



Το Χιούμορ και η Μυθοπλασία

Απαραίτητα στοιχεία σε κάθε άνθρωπο, είναι το χιούμορ και η μυθοπλασία, από τα μύθος + πλάθω.

Μυθοπλασία, ονομάζεται η κατάταξη οποιασδήποτε ιστορίας που πηγάζει από τη φαντασία, και, έτσι, δεν βασίζεται στην ιστορία ή τα γεγονότα.

Συνεπώς δεν χρειάζεται να είναι κανείς αυθεντία στο να γράψει ένα βιβλίο χιουμοριστικής μυθοπλασίας.

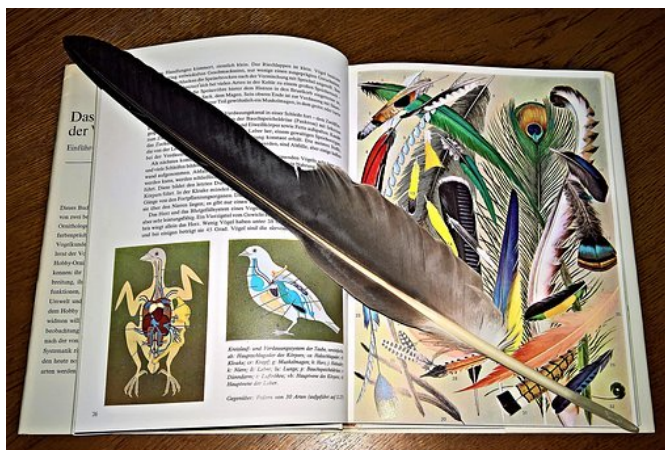
Τα πλεονεκτήματα αυτού του βιβλίου είναι ότι, συνδυάζει το χιούμορ και την μυθοπλασία με πραγματικά γεγονότα και εφευρέσεις του τελευταίου αιώνα, που έχουν σχέση με τα επιτεύγματα στην αεροδιαστημική και γενικά, στην τεχνολογία του μέλλοντος.

Τα στοιχεία προσκομίστηκαν από διαστημικές μελέτες Ινστιτούτων, και εκτιμήσεις, αφού είναι ρεαλιστικά καθώς υφίσταται συνεχής πρόοδος στον τομέα της διαστημικής πυραυλικής τεχνολογίας.

Με όλα αυτά που αναφέρουμε, το βιβλίο πλεονεκτεί σε σύγκριση με άλλα παρόμοια βιβλία που αναφέρονται στο μέλλον της διαστημικής τεχνολογίας και αποτελούν χιουμοριστική μυθοπλασία, αφού περιέχει επιστημονικά δεδομένα και αποτελέσματα μελετών που αναφέρονται για τα μελλοντικά σχέδια της ανθρώπινης φυλής στο διάστημα.

Πριν μερικές δεκαετίες, το ταξίδι στο διάστημα κόστιζε εκατοντάδες εκατομμύρια δολάρια, σήμερα όμως είναι αρκετά προσιτό αφού με λίγες χιλιάδες

δολάρια, μπορεί οποιοσδήποτε από εμάς να γίνει τουρίστας του διαστήματος !!.



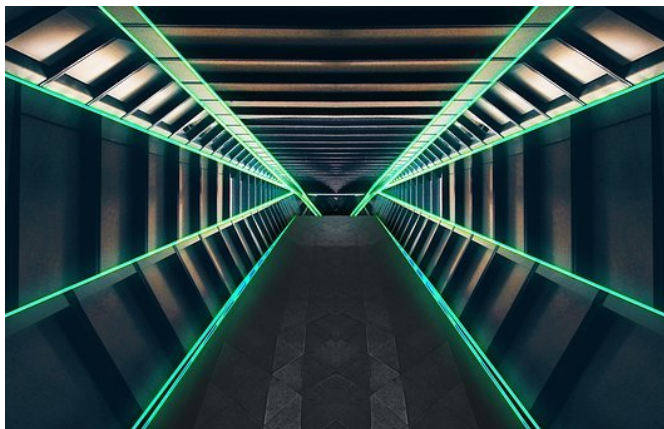
Με το να διαβάσει κάποιος αυτό το βιβλίο, έχει άμεσα αρκετά οφέλη, και ενημερώνεται για πιθανά επιτεύγματα της ανθρώπινης φυλής στον διαστημικό χώρο.

Έτσι, αποκτά ηρεμία, ικανότητες, μακροζωία, γαλήνη και ευημερία, αφού η κεντρική ιδέα αυτού του βιβλίου είναι το, ότι: «η ανθρώπινη φυλή θα είναι στο μέλλον, μακριά από πολεμικούς ανταγωνισμούς, εθνικούς διχασμούς και φυσικές καταστροφές».

Συνεπώς, η ζωή στον πλανήτη θα είναι πλουσιότερη, περισσότερο άνετη, καλύτερη και πιο ευτυχισμένη.

Συμπερασματικά, δεν χρειάζεται ο αναγνώστης να καθυστερήσει στην αγορά του βιβλίου, αφού αυτό θα του προσφέρει άμεσα κέρδη και ευδιαθεσία με την χιουμοριστική μυθοπλασία που εμπεριέχεται.

Και όχι μόνο αυτό, αλλά, και αν το διαδώσουν οι αναγνώστες αφού το προμηθευτούν, είναι σχεδόν βέβαιο ότι θα ωφελήσουν και τους συνανθρώπους τους, να αναλάβουν άμεσα δράση και να ωφεληθούν με το διάβασμα αυτού του βιβλίου.











Ένα Μεγάλο Ταξίδι στο Μέλλον



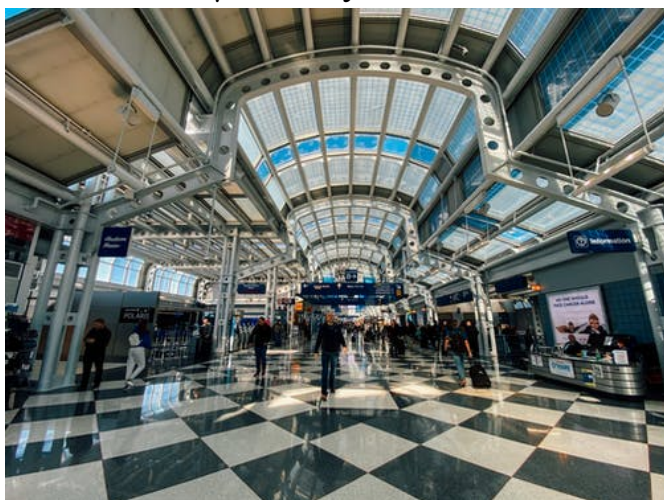


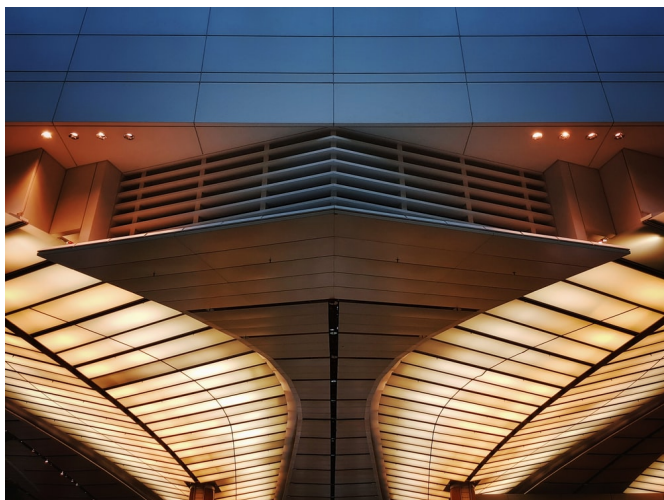
Ένα Μεγάλο Ταξίδι στο Μέλλον





Ένα Μεγάλο Ταξίδι στο Μέλλον





Ένα Μεγάλο Ταξίδι στο Μέλλον

Αμα είχα τη δύναμη του χρόνου, θα ταξίδευα στο μέλλον.

Επιθυμώ να πάω εκατοντάδες χρόνια μετά.

Το όνειρό μου είναι να πάω όμως στο μέλλον για να δω την πραγματική εξέλιξη της ανθρώπινης τεχνολογίας.

Αρέσκομαι να πηγαίνω στο μέλλον και όχι στο παρελθόν γιατί το «παρελθόν» έχει περάσει και τώρα με απασχολεί το «τι θα γίνει στο μέλλον !!».

Θέλω να συναντήσω όλα τα αστέρια του ουρανού στον χρόνο που θα ταξιδεύω από τη γη σε όλο το ηλιακό σύστημα τον

Γαλαξία μας και τον γαλαξία της
Ανδρομέδας και να συναντήσω πιθανούς
ανθρωπόμορφους ή μη εξωγήινους, αν
υπάρχουν φυσικά.

Είμαι σχεδόν σίγουρος ότι οι
άνθρωποι είναι καλοί και απόλυτα βέβαιος
πως οι άνθρωποι θα βελτιωθούν και θέλω
να μάθω σε πόσο χρονικό διάστημα θα το
επιτύχουν.

Συνηθίζω και μου αρέσει να
ανακαλύπτω πράγματα.

Και η μεγαλύτερη ανακάλυψη που
θέλω να κάνω είναι να βρω έναν
φανταστικό πλανήτη που θα μπορέσουν να
ζουν οι μελλοντικοί άνθρωποι με
περισσότερη άνεση, ευημερία και ευτυχία
!!!.



Κυνηγώντας τα σοκάκια του χρόνου

Με συνοδοιπόρο το μυαλό μας ας κάνουμε ένα ταξίδι εκατοντάδων χρόνων στο αύριο.

Ονειρεύομαι μια ιδεατή περιήγηση ώστε να ανακαλύψω την πρόοδο του πλανήτη σε όλους τους τομείς.

Επιθυμώ να εξελίσσομαι και αυτό μπορεί να γίνει μόνο στην περίπτωση που θα πραγματοποιούσα περιοδεία στο μέλλον και ποτέ στο παρελθόν.

Βεβαίως το παρελθόν αποτελεί τη βάση μας αλλά η εξερεύνηση του μέλλοντος αποτελεί εφελτήριο - εισιτήριο

για μια ζωή η οποία συνεχώς θα
αναπτύσσεται και θα ανθίζει.

Θέλω διακαώς να περιηγηθώ με το
διαστημόπλοιό μου στον λαμπερό κόσμο
των αστεριών, να τα γνωρίσω από κοντά,
να τα αγγίξω και να πάρω λάμψη από τη
λάμψη τους, να μάθω τα μυστικά τους και
να φωτιστώ από όλους αυτούς τους
πλανήτες.

Έχω την εντύπωση ή μάλλον για να
το θέσω πιο σωστά την πεποίθηση ότι η
ανθρωπότητα θα πάει σε ένα άλλο
κεφάλαιο ανάπτυξης - προσαρμογής και
κάτι τέτοιο ομολογώ πως έχω την υγιή
περιέργεια να το δω.

Αρέσκομαι στο να ψάχνω συνεχώς
αλλά και να βρίσκω τρόπους οι οποίοι θα
καταστήσουν για όλους εμάς τους
ανθρώπους ένα μέλλον όπου όλες οι γενιές
θα εξελίσσονται ασταμάτητα.



Κεφάλαιο τρία

Το Σημαντικό Γεγονός

Σήμερα βρισκόμαστε στον γειτονικό μας γαλαξία την Ανδρομέδα.

Είναι Κυριακή 27 Σεπτεμβρίου του έτους δυο χιλιάδες πεντακόσια είκοσι πέντε (2525), και, όλη η ανθρώπινη φυλή έχει ρίξει την προσοχή της στο ιντερνέτ οποιαδήποτε ταχύτητα και αν έχει αυτό και στις οθόνες τηλεόρασης οποιοδήποτε μέγεθος και να έχουν αυτές, αφού θεωρούν ότι καμία δουλειά δεν μπορούσε να ήταν περισσότερο επείγουσα, ούτε υπήρχε κάτι άλλο περισσότερο ενδιαφέρον έτσι ώστε το κάθε ένα άτομο να αναβάλει και να μην ακούσει τι θα έλεγαν.



Κεφάλαιο τέσσερα



Ο Γιαν Κα

Ο Γιαν Κα απευθυνόταν στο ήμισυ
περίπου του τοπικού σύμπαντος για να
ενημερώσει την ανθρώπινη φυλή, ποιες
είναι οι αναγκαίες και υποχρεωτικές αγορές
που θα έπρεπε να πραγματοποιηθούν για να
βελτιώσουν τις συνθήκες διαβίωσής τους,
καθώς επίσης και τους κινδύνους που
διατρέχουν αν οι επιστημονικές ανθρώπινες
ανακαλύψεις δεν ακολουθούσαν μια
φυσιολογική πορεία με αποτέλεσμα να
δημιουργηθεί η ψευδής γνώση, σύμφωνα
με την οποία, η οικονομία ακολουθεί τους
φυσικούς νόμους, φροντίζοντας για την
μεγαλύτερη δυνατή ευημερία των
ανθρώπων ευρύτερα με τελικό αποτέλεσμα
το χρηματοπιστωτικό κεφάλαιο να
καταφέρει τελικά να κερδίσει τον πόλεμο
εναντίον της ανθρώπινης συνείδησης και

έτσι να προέλθει το τέλος του διαφωτισμού
και των δημοκρατικών ιδεολογιών.



Κεφάλαιο πέντε



Η πιθανή καταστροφή

Το φοβερό και καταστροφικό αποτέλεσμα θα είναι η έλλειψη κοινωνικού ελέγχου λόγω ανικανότητας, ανεπάρκειας, πολιτικής διαφθοράς, διαπλοκής, αμετροέπειας, έλλειψης μέτρου γενικά, ιδιοτέλειας, της ανθρώπινης φυλής, με αποτέλεσμα το ανθρώπινο γένος να λειτουργεί ολοκληρωτικά με βάση το αξίωμα ότι: το μεγαλύτερο εφικτό κέρδος, με το ελάχιστο δυνατό κόστος, προέχει της κοινωνικής δικαιοσύνης.



Κεφάλαιο έξι

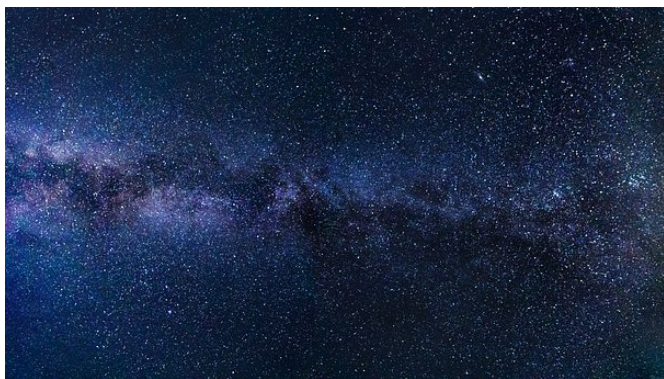


Η Ενημέρωση

Από τον γειτονικό γαλαξία της Ανδρομέδας και συγκεκριμένα από τον αστεροειδή Νέος Χρυσός Αστέρας 888 με αστρονομική ονομασία ANDRO – XRYSO 5575- 64231, ο Γιαν Κα που έχει έρθει από την Γη χρησιμοποιώντας το διαστημικό σκάφος Νέος Ερμής 7.012, το οποίο αναπτύσσει ταχύτητα δώδεκα χιλιάδες πεντακόσιες εξήντα τέσσερις

φορές περισσότερο από την ταχύτητα του φωτός, κοίταξε την κάμερα που ήταν τοποθετημένη στο επάνω μέρος και κεντρικά του στούντιο.





Μπορεί στο Μέλλον



Κεφάλαιο επτά



Ο Γειτονικός Γαλαξίας

Ο γαλαξίας της Ανδρομέδας που είναι γνωστός και σαν M - 31 είναι ο γαλαξίας στον αστερισμό Ανδρομέδα, στον οποίο οφείλει και το όνομά του.

Είναι το πιο απομακρυσμένος γαλαξίας αντικείμενο, ορατό με γυμνό μάτι από τον δικό μας Γαλαξία και συγκεκριμένα από την Γη μας.

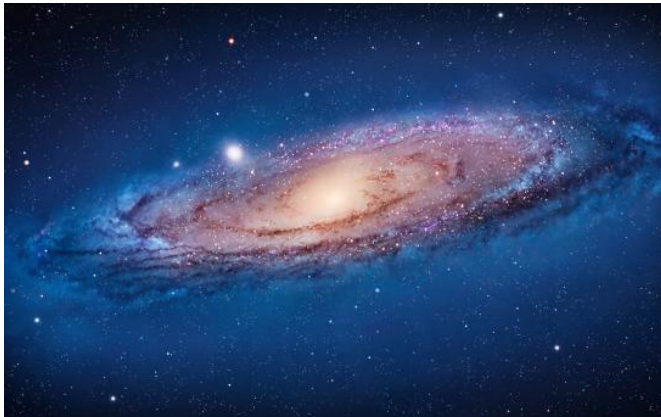
Βρίσκεται σε απόσταση μόλις 2,5 εκατομμυρίων ετών φωτός και μαζί με το Γαλαξία μας αποτελούν τους δύο μεγαλύτερους γαλαξίες της τοπικής ομάδας γαλαξιών.

Αν και είναι μεγαλύτερος από το Γαλαξία μας, ο δικός μας Γαλαξίας περιέχει περισσότερη σκοτεινή ύλη και έχει μεγαλύτερη μάζα.

Νέες παρατηρήσεις για τον γαλαξία της Ανδρομέδας δείχνουν ότι διαθέτει τουλάχιστον ένα τρισεκατομμύριο άστρα, τρεις με πέντε φορές περισσότερα από το Γαλαξία μας.



Ο Γειτονικός γαλαξίας



Κεφάλαιο οκτώ



Η Πολύ Ενδιαφέρουσα Αγορά

Ο Γιαν Κα σκέπτεται ότι θα είναι επιθυμητό κάποια στιγμή, να ενημερώσει την ανθρώπινη φυλή για την ανάγκη αγοράς του αστεροειδούς Νέος Χρυσός Αστέρας 888.

Και πραγματικά, σχεδόν το συνολικό τμήμα της ανθρώπινης φυλής βρέθηκε μπροστά στο ιντερνέτ οποιασδήποτε Γιαν Κα ταχύτητας και αν είχε, και στις οθόνες των τηλεοράσεων οιοδήποτε μεγέθους για να ακούσει και να δει «τι θα πει;» ο Γιαν Κα. Όλοι σχεδόν οι άνθρωποι,

εγκατέλειψαν τις εργασίες τους για να ενημερωθούν για αυτά που θα έλεγε.

Ο Γιαν Κα, θα μιλούσε από τον αστεροειδή Νέος Χρυσός Αστέρας 888, γνωστό ως Μεγάλος Χρυσός Αστέρας του γαλαξία της Ανδρομέδας, που έχει την αστρονομική ονομασία ANDRO – XRYSO 5575- 64231 σχετικά με την αγορά του Αστέρα και κατά πόσο η αγορά αυτή θα επιβάρυνε την ανθρώπινη φυλή στο μέλλον.

Ο αστεροειδής Νέος Χρυσός Αστέρας 888, είναι ο δεύτερος στην σειρά αστεροειδής που συναντάται με μεγάλες ποσότητες χρυσού, οι οποίες όμως με κατάλληλα μηχανήματα και μια εξελιγμένη τεχνολογία μπορούν να εξορυχτούν.

Και σε άλλον ένα αστεροειδή στον Γαλαξία μας, με την ονομασία Χρυσός Αστέρας 13, αστρονομική ονομασία GALA – XRYSO 13246 - 5755, είχαν βρεθεί τεράστιες ποσότητες χρυσού, αλλά αυτές ήταν μη εκμεταλλεύσιμες σύμφωνα με τα υπάρχοντα δεδομένα και τις τελευταίες ανθρώπινες επιστημονικές

ανακαλύψεις, αφού ευρίσκονταν σε βάθος 28.564 έως 34. 196 μέτρων ή 93.714 έως 112.19 Πόδια.

Ο Νέος Χρυσός Αστέρας 888 του γαλαξία της Ανδρομέδας, είναι 879,7 φορές μεγαλύτερος από την Γη, έχει όμως τα ίδια χαρακτηριστικά της, έτσι ώστε η ανθρώπινη φυλή να μπορεί να τον κατοικήσει. Δεν βρέθηκε ζωή επάνω του, όμως είναι εύκολο να δημιουργηθεί από τον άνθρωπο καθώς επίσης και σε άλλους 137 άλλους αστεροειδείς που ανακαλύφθηκαν στον γαλαξία της Ανδρομέδας.

Σε βάθος από 1.022 μέτρα έως 5.014 μέτρα ή 3.353 πόδια έως 16.4501 πόδια βρίσκονται τεράστια κοιτάσματα χρυσού σε στερεά μορφή αξίας ογδόντα δύο εκατομμυρίων πεντακοσίων εξήντα τεσσάρων χιλιάδων τρισεκατομμυρίων δολαρίων.

Οι ποσότητες αυτές του χρυσού, είναι ανάλογες με τις ποσότητες πετρελαίου που βρίσκονται στην Γη, πολλαπλασιαζόμενες επί χίλια περίπου.

Ενώ όμως το πετρέλαιο στο βάθος της Γης είναι σε υγρά παχύρρευστη μορφή και αέριο, υδρογονάνθρακες, ο χρυσός όμως είναι σε στερεά μορφή τόσο στην Γη όσο και στον αστεροειδή Μεγάλο Χρυσό Αστέρα του γαλαξία της Ανδρομέδας.

Το σοβαρό επιστημονικό πρόβλημα που απασχολεί τον Γιαν Κα και την ανθρώπινη φυλή είναι το αν είναι εύκολη η εξόρυξη του χρυσού σε τόσο μεγάλα βάθη και πόσο θα κοστίσουν τα νέα κατασκευαζόμενα ή υπό κατασκευή μελλοντικά μηχανήματα εξόρυξης.

Ο Γιαν Κα Θα ανακοινώσει την τελευταία εφεύρεση για την εκμετάλλευση των κοιτασμάτων χρυσού, η οποία βασίζεται σε άκρως εξειδικευμένα μηχανήματα τα οποία εγκαθίστανται στο βάθος του κοιτάσματος, λειώνουν, τήκουν τον χρυσό και τον μορφώνουν σε σφαιρικές μπάλες, ακτίνας 3,14 εκατοστών ή $0.0314 \text{ μέτρα} = 0.103018 \text{ πόδια} = 1.2362 \text{ Ίντσες}$.

Το βάρος του χρυσού σε αυτά τα σφαιρίδια είναι: $B = 19,30 \times 1.000 \times V =$

$19.30 \times 4/3 \times \pi \times 3,14^3 = 19,30 \times 3,14 \times$
 $(0,0314) \times (0,0314) \times (0,0314) = 2.502$
γραμμάρια ή $2.502 / 28,35 = 88,254$
ουγγιές.

Οι σφαιρικές αυτές μπάλες με την δημιουργία συμπίεσης και υποπίεσης, θα μεταφέρονταν στην επιφάνεια για την διαφύλαξή τους σε θησαυροφυλάκια που θα κατασκευάζονταν στον αστεροειδή Νέο Χρυσό Αστέρα 888.



Η πολύ σημαντική αγορά, ο Αστεροειδής
Νέος Χρυσός Αστέρας 888.



Κεφάλαιο εννιά



Οι Περιπτώσεις Αστοχίας

Ένα άλλο πρόβλημα που θα έπρεπε να επιλυθεί από τον Γιαν Κα και την ανθρώπινη φυλή, θα ήταν και η μεταφορά του συνολικού φορτίου χρυσού στη Γη.

Δεδομένου ότι ο χρυσός είναι ένα πάρα πολύ βαρύ μέταλλο αφού έχει ειδικό βάρος 19,3 τόνους ανά κυβικό μέτρο, η μεταφορά δισεκατομμυρίων τόνων χρυσού στον πλανήτη Γη θα είχε κόστος αρκετά χιλιάδες τρισεκατομμύρια δολάρια.

Αν λοιπόν δεν βρισκόταν ποτέ στο μέλλον, τεχνοοικονομική λύση για την μεταφορά όλου του χρυσού από τον Μεγάλο Χρυσό Αστέρα, του γαλαξία της Ανδρομέδας στην Γη, η ανθρώπινη φυλή κινδύνευε να κηρύξει πτώχευση και οικονομικό μαρασμό σε όλο τον Γαλαξία μας.



Κεφάλαιο δέκα



Πρόσθετη σωτηρία

Ο Γιαν Κα τους μίλησε και για την ανάγκη μεταφοράς εκατοντάδων τρισεκατομμυρίων κυβικών μέτρων διοξειδίου του άνθρακα από την Γη στον υπό αγορά Νέο Χρυσό Αστέρα 888, αφού αυτός δεν έχει ούτε ίχνη διοξειδίου του άνθρακα στην ατμόσφαιρά του, ενώ με την μεταφορά διοξειδίου του άνθρακα από την Γη θα επιτυγχάνεται η μείωση της μέσης επιθυμητής θερμοκρασίας του πλανήτη μας.

Εκτός από αυτές τις σοβαρές διαφορές, ο πλανήτης Γη και ο αστεροειδής Νέος Χρυσός Αστέρας 888, έχουν σχεδόν τα ίδια χαρακτηριστικά και αυτό είναι το

κυριότερο στοιχείο για τον Γιαν Κα, που αγωνίζεται για την αγορά του.

Βασικός σκοπός του είναι να έρθει ένα σημαντικό μέρος του πληθυσμού της Γης στον νέο αστεροειδή.

Είχαν μόλις ανακαλύψει τον πολύπλοκο μηχανισμό για την εξόρυξη τρισεκατομμυρίων κυβικών μέτρων χρυσού, πολλαπλάσιας αξίας, επί 19.300 X 52.860 δολαρίων !!!.

Και ο μηχανισμός αυτός, ήταν αυτός που αναφέραμε στην προηγούμενη παράγραφο.



Ο αστεροειδής Νέος Χρυσός Αστέρας 888
και ο κύριος Γιαν Κα.



Κεφάλαιο έντεκα

Το ρίσκο

Ο Γιαν Κα, πρέπει να ενημερώσει την ανθρώπινη φυλή για το ρίσκο που αναλάμβανε τόσο ο ίδιος όσο και οι συνεργάτες του απέναντι στην ανθρωπότητα, με την αγορά του αστεροειδούς Νέο Χρυσό Αστέρα 888, τόσο για την εγκατάσταση της ανθρώπινης φυλής στον γειτονικό γαλαξία Ανδρομέδα,

όσο και για την πανάκριβη επιχείρηση εξόρυξης δέκα πεντάκις τρισεκατομμυρίων τόνων χρυσού.

Επίσης, πολύ σημαντικό είναι το θέμα της μεταφοράς τρισεκατομμυρίων κυβικών μέτρων διοξειδίου του άνθρακα από τον πλανήτη Γη στον αστεροειδή Νέο Χρυσό Αστέρα 888. Ήταν και αυτό μια άλλη διακινδύνευση για το πόσο θα επιτύχαινε αυτό το εναρκτήριο πόνημα μεταφοράς για την καλυτέρευση της ατμόσφαιρας του πλανήτη της Γης, αλλά, είχε στον ενεργητικό το ότι τα διαστημικά σκάφη που θα μετέφεραν τον χρυσό από τον αστεροειδή Νέο Χρυσό Αστέρα 888 θα επέστρεφαν άδεια και χωρίς φορτίο στον γαλαξία της Ανδρομέδας. Θα μπορούσε λοιπόν να συμπιέζει το διοξείδιο του άνθρακα της Γης σε δεξαμενές υπό πίεση και να το μεταφέρει.

Την όλη διαδικασία θα την ανελάμβανε ένα εξαιρετικών ικανοτήτων επιστημονικό τιμ, με την ελπίδα ότι σχεδόν σίγουρα θα έφτανε σε κάποιο πολύ καλό αποτέλεσμα.

Ο Γιαν Κα, μετά την επιτυχία του τρόπου εξόρυξης του χρυσού, θα έπρεπε να αποκαλύψει στην ανθρώπινη φυλή, το ρίσκο τις προβλέψεις και τους κινδύνους που θα αντιμετώπιζε τόσο ο ίδιος όσο και οι συνεργάτες του για την επίτευξη των στόχων τους.

Απευθυνόμενος από την τηλεόραση και στο ιντερνέτ από τον αστεροειδή Νέο Χρυσό Αστέρα 888 ο Γιαν Κα είπε:

ΜΕΡΟΣ III



Κεφάλαιο δώδεκα



Ο έντιμος χαρακτήρας του «Γιαν Κα» και οι στόχοι του.

Αγαπητοί μου συνάνθρωποι φίλοι,
συνάδελφοι, σύντροφοι, αδέρφια της
ανθρώπινης φυλής, βρίσκομαι μαζί με τους
συνεργάτες μου στον αστεροειδή Νέο
Χρυσό Αστέρα 888 για να τον αγοράσω
προς όφελος της ανθρωπότητας, αφού με

αυτήν την αγορά θα αποκτήσει μεγαλύτερη ευημερία και ειρήνη.

Είναι σχετικά πολύ επικίνδυνο και περιέχει μεγάλο ρίσκο η αγορά αυτή για την ανθρωπότητα, αφού το ανθρώπινο είδος, θα αντιμετωπίσει πολλούς και σοβαρούς κινδύνους εάν δεν επιτευχθούν οι στόχοι μας με την αγορά αυτού του αστεροειδούς, γνωστού με την αστρονομική ονομασία του ANDRO – XRYSO 5575- 64231.

Οι στόχοι μας είναι συγκεκριμένοι και κατά το πρώτο στάδιο επιτυχημένοι. Και όσο αφορά το πρώτο στάδιο είναι οι εξής:

- Εξόρυξη πέντε δεκάκις τρισεκατομμυρίων τόνων χρυσού με την τεχνολογία και τις τελευταίες ανακαλύψεις της επιστημονικής ομάδας.
- Μεταφορά της όλης ποσότητας στην Γη και την χρησιμοποίησή του για

κοινωνικούς, επιστημονικούς
και ειρηνικούς σκοπούς.

- Μεταφορά από την Γη, εδώ
στον Νέο Χρυσό Αστέρα 888
οκτακοσίων
τρισεκατομμυρίων κυβικών
μέτρων διοξειδίου του
άνθρακα, χωρίς ουσιαστική
επιβάρυνση της ανθρώπινης
φυλής μας.
- Εγκατάσταση ογδόντα δύο
δισεκατομμυρίων
συνανθρώπων μας που θα
βρουν έτοιμη δουλειά και
συνθήκες διαβίωσης όμοιες με
εκείνες του πλανήτη Γη.
- Οργάνωση και συντονισμός
για την ολοκληρωτική
κατάκτηση του γαλαξία
Ανδρομέδα, αφού οι μέχρι
τόρα επιστημονικές αναφορές
μας μιλούν για

δισεκατομμύρια τόνους
πλατίνας, κοβαλτίου και
άλλων πολυτίμων μετάλλων
για την ανάπτυξη της
τεχνολογίας μας, αξίας σε
δισεκατομμύρια
τρισεκατομμυρίων δολαρίων
πολύ μεγάλης.

Διαβεβαιώνω ότι η εφευρετικότητα,
η επιμονή, η υπομονή και η φαντασία των
ανθρώπων που έχουν εργαστεί τόσο
σκληρά για την επίτευξη και επιτυχή
αποπεράτωση αυτού του σκοπού μαζί με
την καινοτομία, τις μεθόδους και το πάθος
για το τελικό αίσιο αποτέλεσμα, είναι μια
ξεχωριστή φροντίδα για να κατακτήσουμε
το σύμπαν και να φτάσουμε στο μέλλον
κοντά σε κάθε πλανήτη, αστεροειδή, ήλιο ή
αστέρι.

Πιστεύω ότι έχουμε λάβει όλα τα
μέτρα για να φέρουμε σε πέρας αυτό το
τόσο δύσκολο έργο για το καλό της
ανθρωπότητας.

Και θα υπερασπιστούμε τον βασικό
στόχο μας μέχρι και το θάνατό μας για να

αποδείξουμε την αξία της ανθρώπινης
φυλής.



Το μικρόφωνο του Γιαν Κα



Ο Γαλαξίας της Ανδρομέδας



Κεφάλαιο δεκατρία



Η αναβάθμιση του Τουρισμού



Όπως σας έχω ενημερώσει, συνεχίζει
ο Γιαν Κα, βρέθηκαν περισσότερα από

εκατό αστεροειδή εδώ στον γαλαξία της
Ανδρομέδας που έχουν τις ίδιες
κλιματολογικές συνθήκες ή σχεδόν ίδιες με
την Γη, τον πλανήτη μας.

Μάλιστα ένας εξ αυτών, είναι
πανέμορφος στο μέγεθος της Γης και
διαθέτει μια ανάλογη Σελήνη η οποία
όμως είναι κατοικήσιμη !!

Είναι ο αστεροειδής Άνδρο – Χαβάη
5-0 γνωστός ως Αστέρας της Χαβάης με
την αστρονομική ονομασία ΧΑΡΛ 96581-
6298513 ο οποίος είναι ιδανικός για την
δημιουργία θέρετρων και διακοπών,
υπερπολυτελών ξενοδοχείων και
κατοικιών.

Η θάλασσά του είναι πεντακάθαρη
και οι ακτές του πανέμορφες.

Ενδείκνυται για ηλιοθεραπεία και
θαλάσσια σπορ ιδιαίτερα ψαροτούφεκο,
εφόσον βέβαια μεταφερθούν ψάρια και
κατασκευαστούν οι κατάλληλες υποδομές,
αφού μέχρι και σήμερα ο Αστέρας της
Χαβάης παραμένει χωρίς ζωή.

Προτείνω την αγορά του μόνο και μόνο γι αυτό το λόγο.

Θα γίνει η απόσβεση της αγοράς το αργότερο σε τριάντα δυο χρόνια και διακόσες μέρες ή σε 11.893 ημέρες συνολικά, από την ημέρα αγοράς του.

Στο χρονικό διάστημα αυτό της απόσβεσης, συμπεριλαμβάνεται και ο χρόνος της μελέτης πλήρους αξιοποίησής του και κατασκευής που απαιτείται για την έναρξη της λειτουργίας του.



Ο Αστέρας της Χαβάης του γαλαξία της
Ανδρομέδας



Ο Αστέρας της Χαβάης του γαλαξία της
Ανδρομέδας



Κρουαζιερόπλοιο – η πισίνα του.
Προγραμματίζεται να μεταφερθεί στον
γαλαξία της Ανδρομέδας.



Κεφάλαιο δεκατέσσερα



**Για τα Πυρηνικά Απόβλητα και τις
Ατομικές Βόμβες**



Θεωρούμε επιτυχία μας συνέχισε ο Γιαν Κα, το ότι ανακαλύψαμε στον γειτονικό μας γαλαξία Ανδρομέδα τον αστεροειδή Άνδρο – Βόθρος 2020 γνωστός και ως ο αστέρας Άνδρο – Μπουμ λόγω των πολλών ηφαιστείων και κρατήρων του, με την αστρονομική ονομασία BAM – 56014 – 568974.

Από ότι ξέρεται ο αστεροειδής αυτός είναι ακατοίκητος και ενδείκνυται για την εναπόθεση όλων των πυρηνικών αποβλήτων και των πυρηνικών βομβών αφού πλέον τα επικίνδυνα αυτά κατάλοιπα δεν χρειάζονται και μόνο μπορούν να υπάρχουν για Μουσειακούς λόγους, όμως, θα δημιουργήσουμε ένα παγκόσμιο

μουσείο πυρηνικών καταλοίπων,
ιδιοκτησίας της ανθρώπινης φυλής.

Τα έσοδα του μουσείου θα
προέρχονται από τα κέρδη της μη
χρησιμοποίησης και διασποράς πυρηνικών
καταλοίπων και πυρηνικών βομβών.

Όπως καταλαβαίνεται, τα έσοδα του
μουσείου μας, θα είναι τεράστια, της τάξης
των: εννιακόσια είκοσι επτά τετράκις
εκατόν ένα τριάκις διακόσια σαράντα
τέσσερα δυάκις οκτακόσια πενήντα τρία
εκατομμύρια πεντακόσια τριάντα επτά
χιλιάδες οκτακόσια ενενήντα ένα
τρισεκατομμύρια δολάρια.

Και για τον λόγο αυτό, το παγκόσμιο
μουσείο πυρηνικών καταλοίπων θα
διαθέσει τεράστια ποσά για την
επιμόρφωση, την διατροφή και την
εκπαίδευση των ασθενέστερων λαών της
ανθρώπινης φυλής, συμπεριλαμβανομένης
και αυτής της ιατροφαρμακευτικής
περίθαλψης.







Είσοδος πολύ - ιατρείου στον αστεροειδή
Άνδρο – Μπουμ, μελέτη Αμερικανού
αρχιτέκτονα Texas Louis Strong.



Οι αρχικές εγκαταστάσεις του παγκόσμιου
μουσείου πυρηνικών καταλοίπων και
ατομικών βομβών στον αστεροειδή Άνδρο
– Μπουμ, του γαλαξία της Ανδρομέδας,
σύμφωνα με την μελέτη του κινέζου
αρχιτέκτονα Λι Χον Κοκ. Στο βάθος και
λίγο αριστερά, το ελλειψοειδές κτήριο είναι
το περίφημο παγκόσμιο μουσείο πυρηνικών
!!!!.



Ποδηλασία στη Σελήνη του αστεροειδή,
Αστέρας της Χαβάης, στον γαλαξία της
Ανδρομέδας!!!!



Κεφάλαιο δεκαπέντε



Τέλος τα Πλαστικά Σκουπίδια

Συνεχίζω να σας ενημερώνω με ευχάριστα νέα.

Βρήκαμε τον κατάλληλο αστεροειδή που θα μεταφέρουμε το σύνολο των πλαστικών σκουπιδιών και αποβλήτων.

Βέβαια το μεγάλο πρόβλημά μας είναι:

Πώς θα συγκεντρώσουμε όλα αυτά τα πλαστικά που είναι διεσπαρμένα σε κάθε απίθανο σημείο του πλανήτη Γη;

Και εδώ, βρέθηκε η κατάλληλη λύση, μετά από την εισήγηση επιτροπής διαπρεπών επιστημόνων, που είχε δημιουργηθεί για τον σκοπό αυτό.

Ο Αστεροειδής αυτός του γαλαξία Ανδρομέδα, έχει την ονομασία Άνδρο – Πλάστικ – Πετρόλ 2020, γνωστός ως αστέρας της Πλαστικής Σακούλας, και, με την αστρονομική ονομασία VROMA 0202 – 0202.

Ήδη, περιμένουμε την έγκρισή σας για να δώσουμε την αρχική προκαταβολή στην εταιρεία συγκέντρωσης CHLAP S.A. και εναπόθεσης πλαστικών σκουπιδιών και αποβλήτων από τον πλανήτη Γη στον αστεροειδή Πλαστική Σακούλα.



Απόβλητα Σκουπιδοτενεκέ



Εικόνα από τον πλανήτη Γη, τμήμα
δάσους, πριν την συγκομιδή των πλαστικών
αποβλήτων από την εταιρεία CHLAP S.A.



Ο γειτονικός γαλαξίας της
Ανδρομέδας. Ο Αστεροειδής Πλαστική
Σακούλα του γαλαξία Ανδρομέδα, μόλις
που διακρίνεται στην κάτω δεξιά γωνία,
μαζί με τον αστεροειδή πυρηνικών βομβών
και αποβλήτων Άνδρο – Μπούμ.



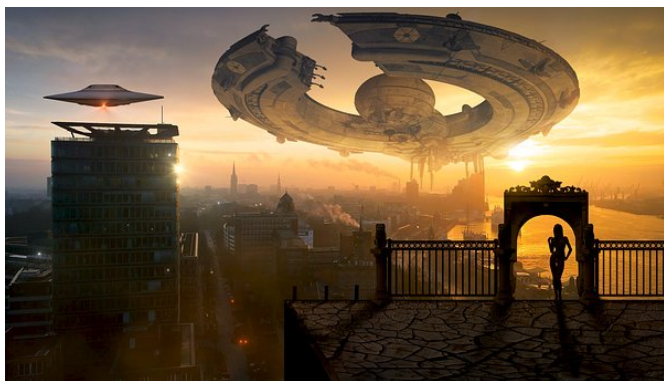
ΜΕΡΟΣ IV





Κεφάλαιο δεκαέξι

Η αξία της Φαντασίας μας



Η αξία της Φαντασίας μας





Η αξία της Φαντασίας μας



Θέλω να τονίσω, συνέχισε ο Γιαν Κα, από τον αστεροειδή Νέος Χρυσός Αστέρας 888, με αστρονομική ονομασία ANDRO – XRYSO 5575- 64231, ότι, στο να επιτευχθούν όλα αυτά ακόμα και η σχεδόν κατάκτηση του γαλαξία Ανδρομέδα

όσο και του γαλαξία μας, πρωτεύοντα ρόλο έπαιξε, η Φαντασία της ανθρώπινης φυλής.

Όπως επίσης, και η εργατικότητα και ενεργειακή κινητικότητα της επιστημονικής ομάδας μας, που θεωρήθηκε από το πρώτο λεπτό δεδομένη.

Εάν δεν υπήρχαν αυτά τα δυο σημαντικά γεγονότα.

Δεν θα είχαμε ανακαλύψει ούτε καν τον δικό μας γαλαξία που όπως γνωρίζετε περιέχει εκατοντάδες δισεκατομμύρια αστέρια.

Η φαντασία της ανθρώπινης φυλής, της φυλής μας, οδήγησε την ανθρωπότητα στην μεγαλειώδη δημιουργία της και είναι γεννήτρια των δικών μας επιθυμιών με απώτερο σκοπό την κυριαρχία μας σε όλο το Σύμπαν.

Η φαντασία είναι πολύ πιο σημαντική από την γνώση αφού η λογική μας οδηγεί από το Α και μας πάει στο Β, ενώ η φαντασία έχει την ικανότητα να μας πάει όχι μόνο στο Β, αλλά σε οποιοδήποτε

άλλο σημείο του χώρου, ακόμα και στο ίδιο
το Α όπως έλεγε ο Άλμπερτ Αϊνστάιν.

Ειδικά στους Έλληνες, τους...
εισηγητές και επινοητές της φαντασίας της
φιλοσοφίας και της ομορφιάς, δεν
ταιριάζει η ασχήμια, παρά μόνο τα οφέλη
από την φαντασία.

Και αυτό βέβαια, γενικεύεται για
όλη την ανθρωπότητα, για όλη την
ανθρώπινη φυλή μας.



Η φαντασία για ταξίδια !!!!



Αγαθά



Κεφάλαιο δεκαεπτά

Κίνητρο για την δημιουργία αγαθών

Ο Γιαν Κα, τελειώνοντας την ολοκληρωμένη παρουσίαση που πραγματοποίησε σε όλη την ανθρώπινη φυλή από τον αστεροειδή Νέος Χρυσός Αστέρας 888 με αστρονομική ονομασία ANDRO – XRYSO 5575- 64231, κατάληξε στα εξής:

Ελπίζω αυτή η αγορά θα μας εμπνεύσει περισσότερο στο να εγκαταλείψουμε όλες τις αρνητικές μας διαφορές και να απομακρύνουμε αρκετά μακριά την αρνητική μας σκέψη έως ότου αυτή μηδενιστεί και εξαφανιστεί.

Και όλα αυτά για να δημιουργήσουμε ένα ενωμένο και συνεχές μέλλον στην διαστρική πρόοδο.

Τώρα πλέον που η συλλογική μας βούληση έχει επιλυθεί αφάνταστα και έχει επιβεβαιωθεί εκατομμύρια φορές, θα συνεχίσουμε μέχρι να φτάσουμε στους τελικούς μας στόχους.

Δεν φοβόμαστε τις επερχόμενες
δυσκολίες και προβλήματα που θα
παρουσιαστούν.

Όλα αυτά, θα φροντίσουμε να τα
ξεπεράσουμε.

Έχω να σας ανακοινώσω τις νέες
επιστημονικές ανακαλύψεις στον γαλαξία
της Ανδρομέδας που είναι η ανακάλυψη
δύο αστεροειδών για την αύξηση των
αγαθών της ανθρώπινης φυλής, γιατί αυτοί
οι δύο αστεροειδείς είναι κατάλληλοι για
την ανάπτυξη της γεωργίας και της
κτηνοτροφίας.

Προτείνω την πρόωρη αγορά των
αστεροειδών:

A) **Νέος Άνδρο Πλεν** γνωστός ως
Άνδρο Πεδιάδα, με την αστρονομική
ονομασία GREEN – 12345- 678910.

B) **Νέο Άνδρο ζώο**, γνωστός ως
Άνδρο Άνιμαλς, με την αστρονομική
ονομασία ANIMAL 54321 – 019876.

Οι αστεροειδείς αυτοί με την
κατάλληλη αξιοποίηση και επεξεργασία, θα
παρέχουν τουλάχιστον για ένα

εκατομμύριο, χίλια οκτακόσια ενενήντα
ένα χρόνια απεριόριστη ποσότητα αγαθών
στην ανθρώπινη φυλή !!!.



Γλυκίσματα – αγαθά διατροφής





ΜΕΡΟΣ V

Κεφάλαιο δεκαοκτώ

Εξωπλανήτες

Κεφάλαιο δέκα εννέα

Το Υδρογόνο ως Καύσιμο

Κεφάλαιο Είκοσι

Πρόταση Ρωσίας σε Λουξεμβούργο

Κεφάλαιο Εικοσιένα

Υπερθέρμανση του Πλανήτη



Κεφάλαιο Είκοσιένα

Η Καταστροφή του Φυσικού Κόσμου

Κεφάλαιο Είκοσι δύο

Το Καθήκον



Το Καθήκον

Το Καθήκον, είναι αυτό που οφείλει να πράξει κάποιος, ακολουθώντας γραπτούς ή άγραφους κανόνες, τη συνείδηση ή τη θρησκεία, την κοινωνία, το έθιμο ή τον ηθικό νόμο.

Η λέξη καθήκον, με τη γενικότερη έννοια κατά τη χρήση της, συνώνυμη της *υποχρέωσης*, υποδηλώνει την οποιαδήποτε πράξη που επιτάσσουν αποδεκτοί ρυθμιστικοί κανόνες κοινωνικής συμπεριφοράς και συνεργατικής δράσης.

Ειδικότερα χρησιμοποιείται (επί το πλείστον) με την έννοια πράξης που υποδηλώνει "ρόλο" ή "λειτουργήμα" με κάποια σχετική διάρκεια, (π.χ. συζυγικό,

αστυνομικό, στρατιωτικό, καθήκον του πολίτη κ.ά.).

Πολλές φορές, το καθήκον περιλαμβάνει και κάποια έννοια θυσίας. Αυτό παρατηρείται περισσότερο στην εθιμοτυπία στους λεγόμενους "κανόνες εθιμοτυπίας", αλλά και στον ορθό λόγο (ορθή ομιλία), όπου στις περιπτώσεις αυτές, το επιβαλλόμενο δεν αποτελεί καθήκον.

Κάτω από αυτό το πρίσμα, κινούνται και οι ηθικολόγοι, που προτάσσουν σε αντιδιαστολή, τη σύγκρουση μεταξύ καθήκοντος και συμφέροντος.

Βικιπαίδεια

ΜΕΡΟΣ VI

Κεφάλαιο Είκοσι τρία



ΑΦΙΕΡΩΣΗ

*Αφιερώνεται σε όλους τους ανθρώπους
που ασχολήθηκαν με το Διάστημα και την
βελτίωση της ανθρώπινης φυλής*



Ευχαριστίες

*Σε όλους τους αφανείς ήρωες του πλανήτη
που με την αυτοθυσία τους, την
απαράμιλλη παρρησία, ηρωισμό τους
βοήθησαν την ανθρωπότητα να ανέβει σε
ένα υψηλότερο επίπεδο πολιτισμού.*



Κεφάλαιο Εικοσιτέσσερα

..... λίγα λόγια από τον συγγραφέα

Το να φανταστεί κανείς γεγονότα και ιστορίες που μπορεί να συμβούν μετά από πεντακόσια περίπου χρόνια είναι κάτι το φυσιολογικό, όμως υπάρχει μια πάρα πολύ μικρή πιθανότητα, τουλάχιστον κατά ένα τμήμα τους να συμβούν.

Σήμερα, τον εικοστό πρώτο αιώνα αντιμετωπίζουμε σαν κοινωνία, σαν άνθρωποι, σαν ανθρώπινη φυλή δυο πολύ σημαντικά πραγματικά προβλήματα για την διατήρηση της ζωής στον πλανήτη και την επιβίωσή μας.

Το ένα είναι η ανάπτυξη των πυρηνικών όπλων και το άλλο η υπερθέρμανση του πλανήτη.

Και τα δυο αυτά πολύ σοβαρά και σημαντικά προβλήματα που εκκρεμούν, είναι ικανά να καταστρέψουν την ανθρωπότητα και τον πλανήτη μας.

Μπορεί όμως, στο προσεχές μέλλον να επιλυθούν και να μην υφίστανται.

Πληροφορίες για τον συγγραφέα



Ο Γιάννης Καρόζης γεννήθηκε στην Αθήνα στις 3 Σεπτεμβρίου 1950.

ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΓΟ:

Έχει δημοσιεύσει άρθρα και βιβλία σε περιοδικά και εκδοτικούς οίκους.

Στο TONOROWnews:

«Το μέλλον του ανθρώπου και του πλανήτη μας»

«Η ανθρώπινη επιβίωση και οι ιδιαιτερότητες σε σύγκριση με τους άλλους οργανισμούς»

«Η ιδανική αξιοποίηση του ανθρώπινου πνεύματος & της σκέψης του»

«Το Ψαροχώρι»

«Η Φοβερή Ζημιά Του Φυσικού Κόσμου»

«Κοινωνικά σύνολα»

«Εμείς ως μονάδα»

«Ολόκληρη η ανθρωπότητα»

«Ενεργειακή αυτονομία κτιρίων»

«Η Κοινωνία του χθες και του
σήμερα»

« Η ΙΔΑΝΙΚΗ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ
ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ ΚΑΙ
ΤΗΣ ΣΚΕΨΗΣ ΤΟΥ»

«Σκέψη- Λογική- Αλήθεια»

Έκδοση βιβλίων:

1. Το μέλλον του ανθρώπου και
ο πλανήτης μας

2. ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ:
Αυτή η Γη είναι δική μας

3. Μια βάρκα στη Μελβούρνη

4. Πρόσωπο με πρόσωπο:
Αυξημένη ελπίδα

5. Αναπαράσταση: Ένας
καλύτερος πλανήτης

6. Επιβίωση & Πολιτισμός:
Σκέψη & Δημιουργία.

7. Το ψαροχώρι: Ο Κάραβος

8. Το αρχοντικό και άλλες
λιχουδιές

9. Αυξημένος βαθμός ελπίδας

10. Τα προβλήματα της εποχής

11. Το Ψάρεμα

12. Ο Μεσάζων

Αποφοίτησε από το όγδοο Λύκειο
Αθηνών.

Ασχολήθηκε με τις θετικές
επιστήμες. Σπούδασε πολιτικός μηχανικός
στο Ε. Μ. Πολυτεχνείο στην Αθήνα με

εξειδίκευση στην ενεργειακή προστασία
του κτιρίου.

Έκανε μεταπτυχιακές σπουδές
στην τεχνολογία των υλικών.

Διετέλεσε μέλος στο Τεχνικό
Επιμελητήριο της Ελλάδας, της Ένωσης
Εργοληπτών, Διευθύνων Σύμβουλος,
Διευθυντής Τεχνικών Υπηρεσιών,
Γραμματέας Ναυταθλητικού σωματείου,
Μέλος Ένωσης Ξενοδόχων.

Διαμένει στην Αθήνα με την
σύζυγό του Αλεξάνδρα – Νικολέττα
Γογγάκη.



Ένα Μεγάλο ταξίδι στο Μέλλον

Πνευματικά δικαιώματα

Έτος δημοσίευσης: 2020

Όνομα Συγγραφέα: Ιωάννης Καρόζης

Όνομα εκδότη: Ιωάννης Καρόζης

Το βιβλίο

**Διατίθεται ελεύθερα στο διαδίκτυο με
άδεια**

Creative Commons

**Αναφορά Δημιουργού – Μη Εμπορική
Χρήση Όχι Παράγωγα Έργα 4.0 (CC
BY-NC-ND)**